



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34– SEPTIEMBRE DE 2010

“MEDIOS DIDÁCTICOS”

AUTORÍA ANTONIO JOSÉ BERNAL LINARES
TEMÁTICA MEDIOS DIDÁCTICOS
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen.

Se muestra en esta publicación una experiencia educativa consistente en la observación detallada de las plantas en su hábitat para conocer sus características morfológicas haciéndose uso de una guitarra como medio didáctico para entonar canciones relacionadas con el tema.

Palabras clave.

- Huerto, ecoescuela, guitarra.

1. INTRODUCCIÓN.

1.1. Criterios de selección de los medios didácticos.

Si queremos obtener buenos resultados en cuanto al proceso de aprendizaje, será necesario que hayamos realizado una buena selección de los medios didácticos utilizados. Para ello, los medios deben pasar por un proceso concreto reuniendo algunos criterios de funcionalidad que se resumen en lo siguiente:

- Deben ser una herramienta de apoyo o ayuda para el aprendizaje y por tanto deben ser útiles y funcionales.
- No deben sustituir al profesorado en su tarea de enseñanza, ni al alumnado en la de aprender.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34– SEPTIEMBRE DE 2010

- Su utilización y selección debe responder al principio de racionalidad, por lo que se deben establecer criterios de selección concretos.
- Por último, desde una perspectiva crítica, se deben ir construyendo los medios entre todas las personas implicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los recursos didácticos deben integrarse de forma adecuada en una programación global e incluso, dependiendo de qué medio se trate, en el proyecto curricular del centro. En este sentido, estamos teniendo en cuenta, que el uso que le damos a los medios puede ser de dos tipos: por un lado, podemos utilizarlo como apoyo a una metodología, a un concepto concreto, a una sola actividad, etc. En este sentido, el medio en cuestión debe integrarse en la programación del aula. Por otro lado, los medios que van a utilizarse como puro transmisores de los contenidos, como por ejemplo los libros de texto, deberán integrarse en el proyecto curricular del centro. En este último caso, la mayoría de los manuales que se utilizan, llegan ya diseñados adecuados como medios para nuestra labor docente y que, por tanto, no es necesaria una labor de reflexión, actitud crítica y selección de los mismos. No obstante, en el mercado existe una gran variedad de editoriales, y aunque bien suelen ajustarse a unos objetivos de aprendizaje previamente establecidos por las leyes educativas, cada editorial realizará actividades diferentes, textos diferentes, contenidos más o menos adecuados, etc., con lo que realizar una selección del más adecuado será una labor imprescindible.

Los materiales deben adecuarse a la edad, madurez y características del grupo de alumnos. Sin olvidar la heterogeneidad de los alumnos del aula, será necesario tener en cuenta también este aspecto a la hora de seleccionar qué recursos vamos a elaborar o realizar; ya que, en algunas ocasiones, deberían tenerse previstos materiales diferentes para los alumnos que tengan alguna dificultad de aprendizaje o por el contrario, muy buenas capacidades para adquirir el aprendizaje.

Como vemos, los medios didácticos siempre actúan atendiendo a una doble misión; ayudar en la preparación de la exposición y explicación de los contenidos, y facilitar la comunicación entre el profesor y el alumno, de forma que sea más probable el éxito en el logro de los objetivos de enseñanza-aprendizaje. Por ello, la funcionalidad, será uno de los marcos de referencia que sin duda vamos a tener más en cuenta a la hora de establecer criterios claros que nos ayuden en la selección de los medios. Otro de los marcos de referencia será las posibilidades didácticas que éste tenga. Además, también se van a establecer criterios de selección teniendo en cuenta aspectos de tipo técnico o espacial. El objetivo es establecer un listado que facilite al docente la adecuada selección entre la gran diversidad de recursos de los que hoy disponemos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34– SEPTIEMBRE DE 2010

2. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA.

2.1. Título. “Mis amigas las plantas”.

2.2. Nivel Educativo y Edad.

Esta actividad está diseñada para un 3º nivel de Primaria, compuesto por un grupo de 25 alumnos de entre 8 y 9 años. Se llevará a cabo en un CEIP de Rota llamado San José de Calasanz. Esta actividad se puede poner en práctica en cualquier curso del segundo ciclo.

2.3. Objetivos.

1. Identificar las partes de una planta y conocer las funciones que realiza cada una de ellas.
2. Clasificar plantas según sus tallos.
3. Valorar la importancia de las plantas como productores de oxígeno y adquirir plantas de comportamiento respetuoso con el medio natural.

2.4. Contenidos.

Contenidos Conceptuales:

1. Las partes de una planta.
2. Funciones de las partes de una planta.
3. La flor y sus partes.
4. La semilla.
5. Clasificación de las plantas según sus tallos.

Contenidos Procedimentales:

1. Identificación de partes de una planta a partir de láminas y ejemplares del entorno.
2. Clasificación de plantas a partir de imágenes y ejemplares reales del entorno.
3. Dibujos de la anatomía externa de las plantas.
4. Observación de plantas mediante lupa.

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34– SEPTIEMBRE DE 2010

Contenidos Actitudinales:

1. Interés por conocer plantas tanto del entorno próximo como de otros más lejanos.
2. Valoración de fotografías, guías y documentales como fuentes de conocimiento de las plantas, y uso correcto de estos materiales.
3. Actitud de respeto y cuidado hacia las plantas del entorno.
4. Valoración de la memoria como uno de los factores para poder aprender.
5. Uso correcto de instrumentos de observación y registro de información.

2.5. Desarrollo de la actividad.

1. El viernes anterior a la quincena en la que vamos a desarrollar la actividad le cantaré a los alumnos una canción con esta letra que a continuación expongo, e intentaré, si no la conocen, que se la aprendan.

“Las Mentiras”

Salí de mi campamento
con hambre de seis semanas
tralará.

Me encontré con un ciruelo
cargadito de manzanas
tralará.

Empecé a tirarle piedras
y cayeron avellanas
tralará.

Con el ruido de las nueces
salió el amo del peral
tralará.

¡Chiquillo!, no tires piedras



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34– SEPTIEMBRE DE 2010

que no es mío el melonar
tralará.

Para realizar esta actividad vamos a utilizar como **recurso** una **guitarra**, instrumento que servirá de apoyo para aprender la canción y que será el recurso específico escogido para la misma.

Esta actividad servirá como iniciación-motivación y tendrá como finalidad interiorizar cómo son las plantas, sus partes y la misión que tiene cada una.

2. Explicación en el aula de todo lo relacionado con las plantas que esperamos que los niños/as aprendan: ¿Cómo es una planta? Las partes de las plantas; Clasificación de las plantas; etc...
3. La observación detallada de las plantas en su hábitat o aisladas, permite conocer sus características morfológicas. En este caso, se va a partir de la **visita a un pequeño huerto que existe en el colegio** ya que éste está inmerso en el programa "ECOESCUELAS".

Se puede pedir a las estudiantes que observen las plantas del huerto y que vayan determinando algunos aspectos:

- Los nombres de las plantas del huerto: pimientos, tomates...

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34– SEPTIEMBRE DE 2010

- Los nombres de las plantas de fuera del huerto: pinos, transparentes...
 - Las características propias de cada tipo de planta presente en el acuario: las raíces de las plantas de los tomates, los tallos de las plantas de los guisantes, etc...
 - Las semejanzas y diferencias que existen entre unas plantas y otras.
4. Les instaré a que traigan de casa partes de plantas: raíces, hojas, flores y frutos, para hacer un mural.
 5. Utilizando de nuevo el recurso escogido, **la guitarra**, cantar en el patio del colegio la canción de las mentiras y escenificar lo que en ella se expresa.
 6. Leeremos estas poesías y adivinanzas sobre plantas e intentar que los niños/as las aprendan:

EL NIÑO HORTELANO

El niño que plantó un huerto
¡qué sorpresa se llevó!
manzanas le dio el manzano
la higuera higos le dio
y, la parra, unos racimos
doraditos como el sol.

EL HUERTO

Coloreada es la manzana
del lado que le da el sol,
del lado que no le da
blanco tiene el color.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34– SEPTIEMBRE DE 2010

7. Les leeré el cuento “Las semillas”, de la colección “Yo exploro”, de la Editorial Vivent Vives. Después comentaremos la lectura y a continuación haremos una lectura compartida.

8. Los niños, con los ojos cerrados, imitarán árboles y yo les iré describiendo, paso a paso, cómo el agua y las sales minerales van subiendo por sus raíces hasta llegar a las hojas y cómo la luz del sol y el anhídrido carbónico del aire llegan a éstas también y allí, en aquella fábrica de comida, la planta fabrica sus alimentos, que tanto beneficio hacen a los animales. Del mismo modo apreciarán los beneficios del Oxígeno que desprenden. Posteriormente, y ya sin mis comentarios al respecto, los alumnos harán, por sí solos, el seguimiento de estos materiales a través de ellos, “los árboles”.

9. Vamos a representar un diálogo entre varias plantas y diferentes partes de las mismas: árboles, flores y frutos. En él cada niño interpretará a un “personaje” e intentaré que se entable una disputa entre todos a ver quién es el más hermoso, el más sabroso, el más fuerte, etc. Al final todos coincidirán que, ante todo, son muy necesarios en la naturaleza como buenas fabricantes de alimentos y como purificadores del aire que nos rodea.

2.6. Recursos.

Como dije anteriormente, el recurso específico a través del cuál se va a desarrollar la actividad será **la guitarra**.

Breve definición del recurso escogido: La guitarra es un instrumento musical que será utilizado para aprender la canción de las mentiras. Es un instrumento ideal porque servirá para que los niños entonen dicha canción de introducción de la actividad, pudiéndolo hacer con diferentes ritmos. La



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34– SEPTIEMBRE DE 2010

guitarra es muy manejable y se puede transportar a cualquier lugar, con lo que se podría cantar la canción en el patio, en el Salón de Usos Múltiples, etc.

Justificación del recurso utilizado: Este recurso es ideal para la motivación. Tan sólo hay que mirar las caras de los chavales cuando el profesor coge la guitarra. Les entusiasma.

Esquema del recurso: En este recurso, **la guitarra**, los contenidos que se van a mostrar mediante el mismo serán el acompañamiento de la canción “Las mentiras” relacionada con las plantas y sacarle música a las dos poesías “El niño hortelano” y “El huerto”, también relacionadas con el tema que nos ocupa.

3. BIBLIOGRAFÍA.

Moreno, I. (2004). *La utilización de medios y recursos didácticos en el aula*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Antonio José Bernal Linares.
- Centro, localidad, provincia: Rota (Cádiz).
- E-mail: PolloAntonio555@hotmail.com